



1937 HULA, FILLE DE LA BROUSSE (The Jungle Princess) de William Thiele avec Mala



1937 L'OURAGAN (Hurricane) de John Ford avec Jon Hall



1937 LE DERNIER TRAIN DE MADRID (The last Train from Madrid) de J. P. Hogan avec G. Roland, A. Quinn



1937 LA FURIE DE L'OR NOIR (High, wide and handsome) de R. Mamoulian avec I. Dunne, Randolph Scott



1937 THE BIG BROADCAST OF 1938 de Mitchell Leisen avec Leif Erickson



1938 TOURA, DÉESSE DE LA JUNGLE (Her Jungle Love) de George Archambaud avec Ray Milland



1938 LA BELLE DE MEXICO (Tropic Holiday) de Theodore Reed avec Ray Milland



1938 LES GARS DU LARGE (Spawn of the North) de Henry Hathaway avec George Raft



1938 SAINT-LOUIS BLUES (St. Louis Blues) de Raoul Walsh avec



1939 L'IRRÉSISTIBLE MONSIEUR BOB (Man about Town) de Mark Sandrich avec Jack Benny



1939 LE SOUFFLE DE LA VIE (Disputed Passage) de Frank Borzage avec John Howard



1939 EN ROUTE VERS SINGAPOUR (Road to Singapore) de V. Schertzinger avec J. Barrett, B. Crosby, B. Hope



1940 JOHNNY APOLLO (Johnny Apollo) de Henry Hathaway avec Tyrone Power



1940 TYPHON (Typhoon) de Louis King avec Robert Preston



1940 NUITS BIRMANES (Moon over Burma) de L. King avec Preston Foster, Robert Preston



1940 LA BELLE ÉCUYÈRE (Chad Hanna) de Louis King avec Henry Fonda



1941 EN ROUTE POUR ZANZIBAR (Road to Zanzibar) de V. Schertzinger avec B. Crosby, B. Hope



1941 CUPIDON AU RÉGIMENT (Caught in the Draft) de David Butler avec Bob Hope



1941 ALOMA, PRINCESSE DES ÎLES (Aloma of the South Sea) d'A. Santell avec Jon Hall



1941 L'ESCADRE EST AU PORT (The Fleet's in) de V. Schertzinger avec W. Holden, E. Bracken



1942 MAHOK, L'ÉLÉPHANT DU DIABLE (Beyond the blue Horizon) d'A. Santell avec R. Denning



1942 EN ROUTE VERS LE MAROC (Road to Morocco) de D. Butler avec Bing Crosby, Bob Hope



1942 AVENTURE DANGEREUSE (They got me covered) de David Butler avec Bob Hope



1942 AU PAYS DU RYTHME (Star Spangled Rhythm) de G. Marshall avec P. Goddard, Veronica Lake



1943 DIXIE (Dixie) d'A. Edward Sutherland avec Raymond Walburn



1943 JOUR DE CHANCE (Riding High) de George Marshall avec Dick Powell



1944 QUATRE FLIRTS ET UN CŒUR (And the Angels sing) de G. Marshall avec B. Hutton, F. MacMurray,



1944 LONA LA SAUVAGEONNE (Rainbow Island) de Ralph Murphy avec Barry Sullivan



1945 A MEDAL FOR BENNY d'Irving Pichel avec Arturo de Cordova



1945 MASCARADE À MEXICO (Masquerade in Mexico) de Mitchell Leisen avec Billy Daniels



1945 EN ROUTE VERS L'ALASKA (Road to Utopia) de Hal Walker avec Bob Hope



1947 LA BRUNE DE MES RÊVES (My favorite Brunette) d'Elliott Nugent avec Bob Hope



1947 LES CORSAIRES DE LA TERRE (Wild Harvest) de Tay Garnett avec Alan Ladd



1947 EN ROUTE VERS RIO (Road to Rio) de Norman Z. McLeod avec Bing Crosby



1948 LA FOLLE ENQUÊTE (On our merry way) de K. Vidor et L. Fenton avec James Stewart



1948 LULU BELLE (Lulu Belle) de Leslie Fenton avec Albert Dekker



1948 THE GIRL FROM MANHATTAN d'Alfred E. Green avec George Montgomery, Charles Laughton



1948 FRANÇAISE D'OCCASION (Slightly French) de D. Sirk avec Don Ameche, Williard Parker



1949 LE FANTÔME D'ANNE-MARIE (The Lucky Stiff) de L. Foster avec C. Trevor, B. Donlevy



1949 L'HOMME AU CHEWING-GUM (Manhandled) de Lewis R. Foster avec Sterling Hayden



1951 SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE de Cecil B. DeMille avec Ch. Heston, G. Grahame



1952 BAL À BALI (Road to Bali) de Hal Walker avec Bing Crosby, Bob Hope



1961 ASTRONAUTES MALGRÉ EUX (The Road to Hong Kong) de N. Panama avec B. Crosby, B. Hope



1962 LA TAVERNE DE L'IRLANDAIS (Donovan's Reef) de John Ford avec Lee Marvin



1964 PAJAMA PARTY de Don Weis avec Buster Keaton, Susan Hart